

2025H1长视频平台 日漫网播与上新观察



概念说明

正片有效播放

综合有效点击与受众观看时长，去除异常点击量，并排除花絮、预告片、特辑等干扰，真实反映影视剧的市场表现及受欢迎程度。网播全端覆盖PC端、移动端及OTT端。

研究范围

覆盖爱奇艺、BILIBILI、腾讯视频、优酷四个视频平台的全部动漫，不含少儿向动画，单集时长6min及以上。

数据来源

云合·四象分析系统 | 动画EVA / 云合工具箱·小程序

数据周期

2021.1.1-2025.6.30，具体数据周期详见各页底部标注。

日漫IP发展历程

1960年代

20世纪60年代日本动漫产业崛起势头初现，《铁臂阿童木》《宇宙超人》《咯咯咯鬼太郎1》《喷嚏大魔怪》《悟空大冒险》等日漫相继问世，跨越几代人的**经典日漫IP“奥特曼”就诞生于此时**。

- 1963年，由日本动漫发展的领军人物手冢治虫导演的《铁臂阿童木》首播，为日本动漫产业的发展奠定了基础，也成为最早引进中国大陆的日本动画作品之一。
- 1966年，曾制作多部经典特摄作品的圆谷公司推出第一部“奥特曼”系列特摄作品《宇宙超人》首播。
- 1967年，由手冢治虫监制的《悟空大冒险》播出，在我国古典名著《西游记》基础上增加生活化、幽默搞笑的元素，开创悟空题材逗趣爆笑动画先河。

1970-90年代

20世纪90年代，日漫的黄金时代发展达到高峰。各年代诞生的日漫IP如下：

- 70年代：哆啦A梦、聪明的一休、假面骑士等。
- 80年代：圣斗士星矢、龙珠、足球小将等。
- 90年代：名侦探柯南、航海王、蜡笔小新、百变小樱、灌篮高手、数码宝贝、精灵宝可梦、美少女战士、樱桃小丸子等一大批现象级作品涌现。

2000年以后

- 00年代：犬夜叉、网球王子、银魂、夏目友人帐、火影忍者等。
- 10年代：鬼灭之刃、JOJO的奇妙冒险等。
- 20年代：间谍过家家、咒术回战等。

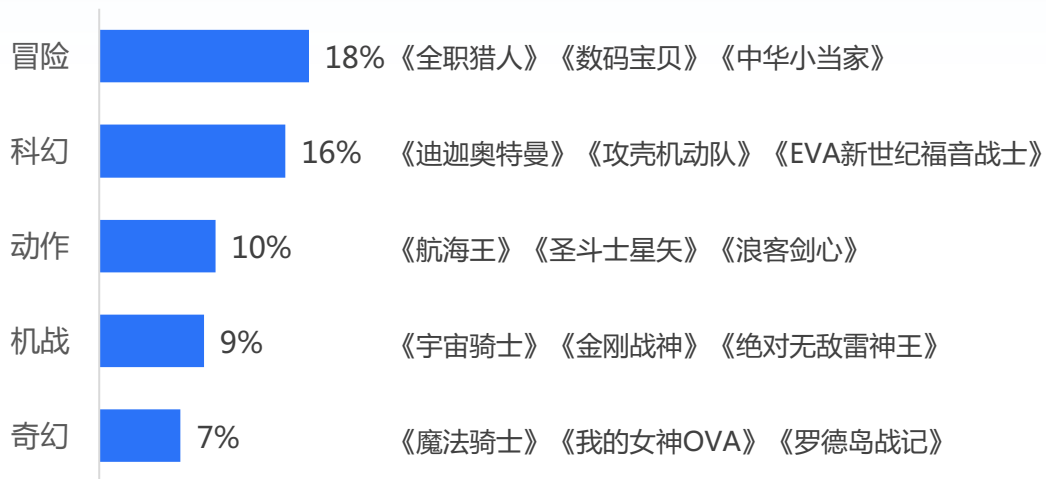
日漫题材发展变化

20世纪 日漫集中在冒险、科幻、动作、机战、奇幻类题材，部数占比达60%。

21世纪 冒险、奇幻、动作、科幻依旧为日漫主流类型，相较20世纪较为欢迎的的机战类型，日常类型在21世纪后大量出现。

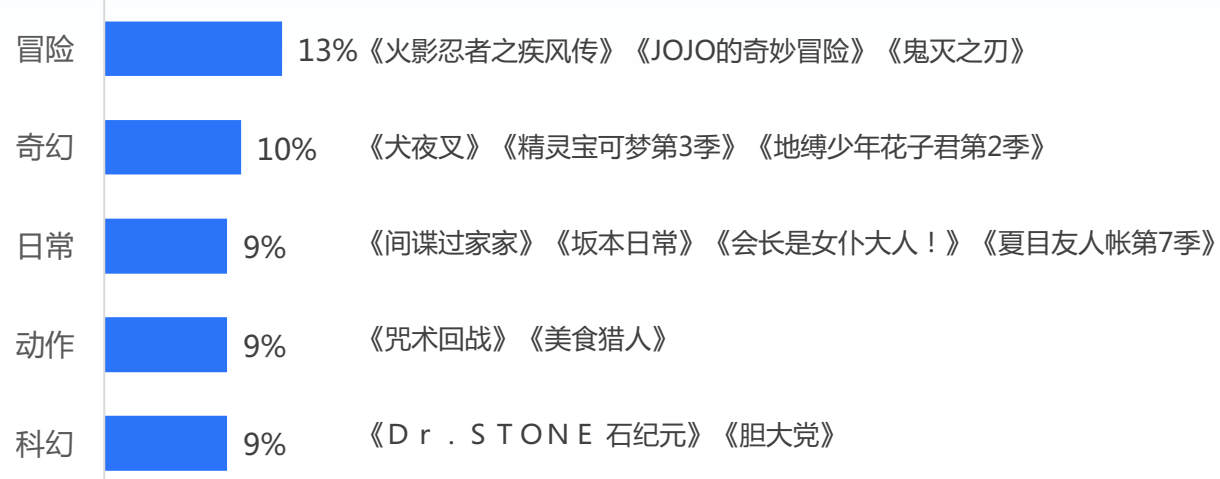
20世纪日漫TOP类型部数占比及代表作

首播/上线播出时间：2000年之前



21世纪日漫TOP类型部数占比及代表作

首播/上线播出时间：2000年之后



2025H1 长视频平台日漫正片有效播放榜单



日漫IP榜



全网日漫霸屏榜



日漫新番霸屏榜

【日漫IP榜】 全网日漫IP专辑·2025H1累计有效播放榜单



排名	日漫IP	专辑累计正片有效播放	番剧更新状态	播出平台
1	蜡笔小新	13.8亿	第8季、已完结	   
2	名侦探柯南	12.9亿	每周六更新1集	   
3	奥特曼	8.6亿	《奥美迦奥特曼》每周六更新1集	   
4	假面骑士	4.5亿	《假面骑士加布》每周日更新1集	  
5	航海王	3.6亿	每周日更新1集	
6	哆啦A梦	3.3亿	第5季、已完结	  
7	宝可梦	2.6亿	《宝可梦地平线第1季》每周五、六更新1集	   
8	JOJO的奇妙冒险	1.9亿	《JOJO的奇妙冒险石之海》已完结	
9	火影忍者	1.8亿	《火影忍者之疾风传》每周五更新	
10	我独自升级	1.1亿	第2季、已完结	

【霸屏榜】全网日漫· 2025H1累计有效播放霸屏榜



排名	节目	正片有效播放	已更集数	上线天数	播出平台
1	《名侦探柯南》	11.5亿	1375	5年+	   
2	《航海王》	3.5亿	1136	5年+	
3	《蜡笔小新第2季》	2.9亿	879	5年+	   
4	《蜡笔小新第7季》	2.3亿	312	5年+	   
5	《蜡笔小新第8季》	2.0亿	84	1年+	   
6	《蜡笔小新第1季》	1.5亿	480	5年+	   
7	《火影忍者之疾风传》	1.5亿	434	5年+	
8	《蜡笔小新第6季》	9965万	171	5年+	   
9	《假面骑士加布》	9048万	43	261天	  
10	《蜡笔小新》	8973万	1669	5年+	 

排名	节目	正片有效播放	已更集数	上线天数	播出平台
11	《蜡笔小新第3季》	8417万	157	5年+	   
12	《迪迦奥特曼》	7715万	52	5年+	   
13	《蜡笔小新第5季》	7672万	156	5年+	   
14	《我独自升级第二季-起于暗影-》	7596万	13	160天	
15	《哆啦A梦第3季》	7443万	312	5年+	   
16	《哆啦A梦第5季》	6982万	105	5年+	   
17	《蜡笔小新第4季》	6729万	157	5年+	 
18	《亚刻奥特曼》	6602万	29	1年+	   
19	《泽塔奥特曼》	6197万	29	5年+	   
20	《银魂第一季》	6104万	200	4年+	

【霸屏榜】近1年日漫新番·2025H1累计有效播放霸屏榜



排名	节目	正片有效播放	已更集数	上线天数	播出平台
1	《假面骑士加布》	9048万	46	261天	  
2	《我独自升级第二季-起于暗影-》	7596万	13	160天	
3	《颂乐人偶》	4229万	13	180天	
4	《关于我转生变成史莱姆这档事第3季》	**	24	230天	 
5	《坂本日常》	**	15	171天	
6	《香格里拉边境第2季》	**	25	224天	 
7	《胆大党》	**	12	271天	   
8	《dr . s t o n e石纪元第4季》	**	16	159天	 
9	《宝可梦地平线第1季》	**	35	87天	   
10	《地缚少年花子君第2季》	**	13	156天	 

排名	节目	正片有效播放	已更集数	上线天数	播出平台
11	《蓝色禁区第2季》	**	14	220天	  
12	《亚刻奥特曼大电影超次元大决战！光与暗的亚刻》	**	1	129天	   
13	《迷途之子!!!!!!》	**	13	206天	
14	《夏目友人帐第7季》	**	12	231天	   
15	《少女乐队的呐喊》	**	13	199天	 
16	《剧场版咒术回战0》	**	1	89天	   
17	《摇滚乃是淑女的爱好》	**	13	89天	
18	《龙珠大魔》	**	20	242天	
19	《蜡笔小新之美食大冒险》	**	128	192天	
20	《金牌得主》	**	13	156天	 

TOP霸屏日漫：《名侦探柯南》《航海王》稳居热播榜

《名侦探柯南》

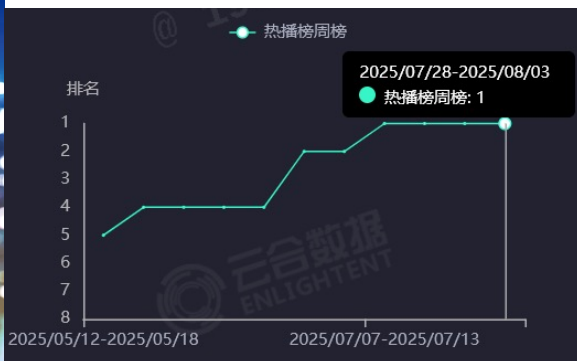


2025年稳居动漫热播榜·周榜TOP5，日榜TOP10内

周冠 × 5



动漫热播榜·周榜排名变化



《航海王》



2025年动漫热播榜·日榜最高排名**No.6**

周榜最高排名**No.13**



热播					新番				
热播：最近两周在更									
日榜 2025.04.06					周榜				
排名	片名	类型	上线天数	播放平台					
5	画江湖之不良人第7季	国漫	11天						
6	航海王	日漫	5年+						
7	炼气十万年	国漫	2年+						

🎬 全网日漫霸屏榜

- 2025H1全网日漫累计有效播放TOP20中，有效播放破亿共7部，分别为《名侦探柯南》《航海王》《蜡笔小新第2季》《蜡笔小新第7季》《蜡笔小新第8季》《蜡笔小新第1季》《火影忍者之疾风传》。
- 全网TOP20日漫以上世纪诞生的经典IP为主。“蜡笔小新”系列作品共9部，其中4部有效播放破亿；“奥特曼”系列3部，“哆啦A梦”系列2部，“名侦探柯南”“航海王”“火影忍者”“假面骑士”“银魂”系列各1部，其中《名侦探柯南》《航海王》《蜡笔小新》已更集数均超1000集。仅《我独自升级第二季-起于暗影-》一部源自近两年新晋IP“我独自升级”，改编自韩国漫画作品，动漫《我独自升级》于2024年初首播，2025年上线第二季。
- 全网TOP20日漫以拼播为主，“蜡笔小新”“奥特曼”“名侦探柯南”等IP均为爱腾优B站4家联合播出；独播节目共4部，包含爱奇艺1部《航海王》、B站2部《我独自升级第二季-起于暗影-》《银魂第一季》、腾讯视频1部《火影忍者之疾风传》。

🔄 日漫新番霸屏榜

- 2025H1有效播放TOP20日漫新番中，独播共7部，包含B站5部《我独自升级第二季-起于暗影-》《颂乐人偶》《坂本日常》《迷途之子!!!!》《摇滚乃是淑女的爱好》；爱奇艺1部《龙珠大魔》；优酷1部《蜡笔小新之美食大冒险》。拼播共13部，爱奇艺、B站均为13部，腾讯视频、优酷均为6部。
- 2025H1有效播放TOP20日漫新番的平均更新集数、上线时长为22集、182天；其中《亚刻奥特曼大电影超次元大决战！光与暗的亚刻》《剧场版咒术回战0》2部为剧场版，《宝可梦地平线第1季》《剧场版咒术回战0》《摇滚乃是淑女的爱好》上线时长少于90天。

2025H1 长视频平台日漫新番内容趋势

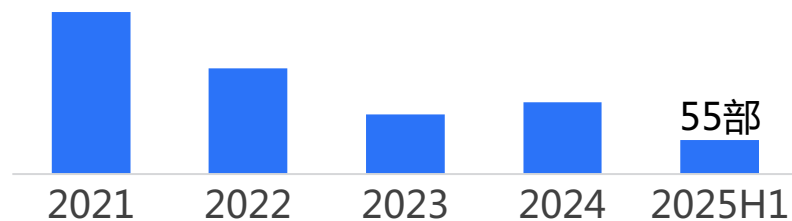
 上新：日漫、国漫上新

 发行：独播、拼播趋势

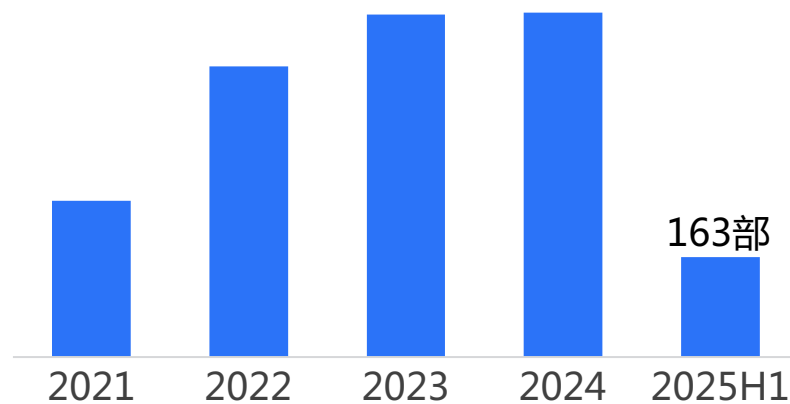
 内容：集数、时长分布

日漫上新：22年极度收缩后，近3年上线量趋于稳定

日漫年度上新趋势



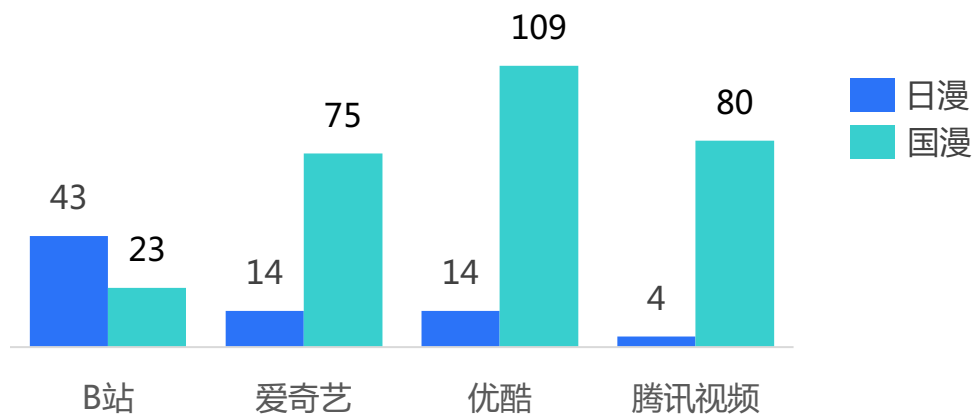
国漫年度上新趋势



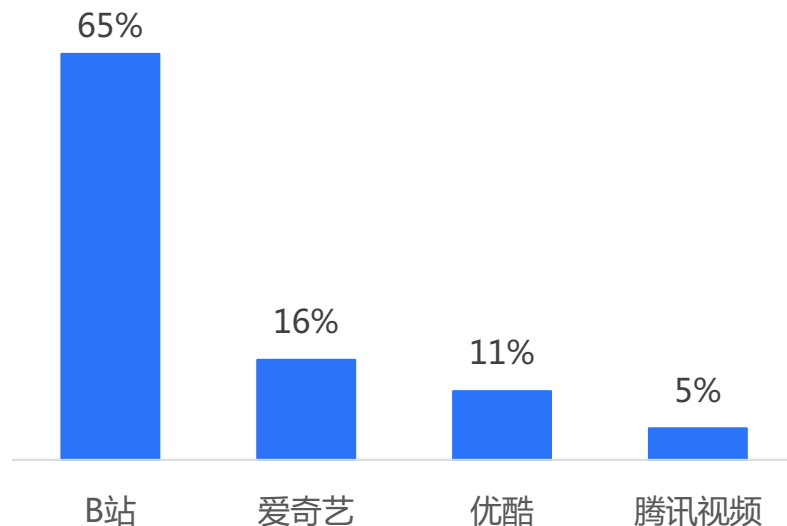
- 受“先审后播”制度严格执行、疫情、国漫崛起等因素综合影响，日漫上新数量逐步收缩。从爱腾优B站近5年日漫上新量来看，2021年仍为日漫上新高点，2022年日漫上线量极度收缩；自2023年之后日漫上线量趋于稳定，25H1共上线55部。（注：上新部数统计包含多语言版本、合集/全集、特辑/集锦/修复版、剧场版/特别篇等）。
- 与此同时，视频平台开始重点布局国漫，22年起国漫上新量在逐年增加，23-24年上线量均超550部，25H1共上线163部国漫。

日漫上新：B站担当上新主力

2025H1各平台日漫、国漫上新部数



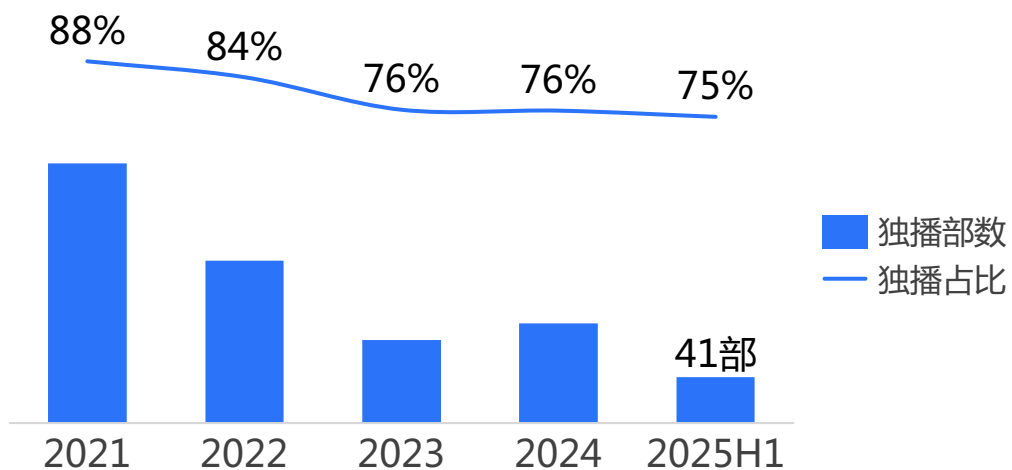
2025H1各平台上新日漫部数占比



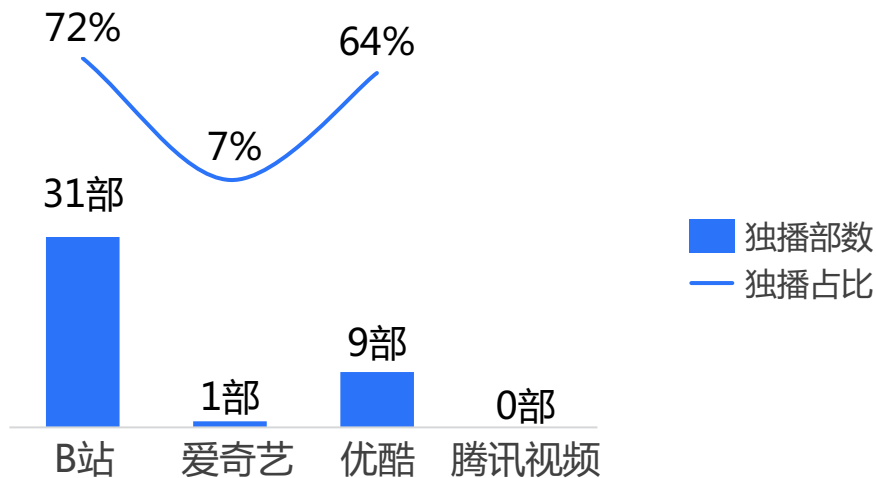
- B站担当日漫上新主力，2025H1共上新日漫43部；爱奇艺、优酷均上新日漫14部；腾讯视频战略性收缩，仅上新4部，且均为多平台拼播。
- 2025H1国内主流视频平台的动漫内容布局呈现显著差异：爱奇艺、优酷、腾讯视频的国漫上新数量大幅领先日漫，而B站则成为唯一日漫占比更高的平台，其新番中日漫比例达65%。

发行趋势：近3年日漫独播比例维持在75%左右

日漫年度上新独播部数及占比



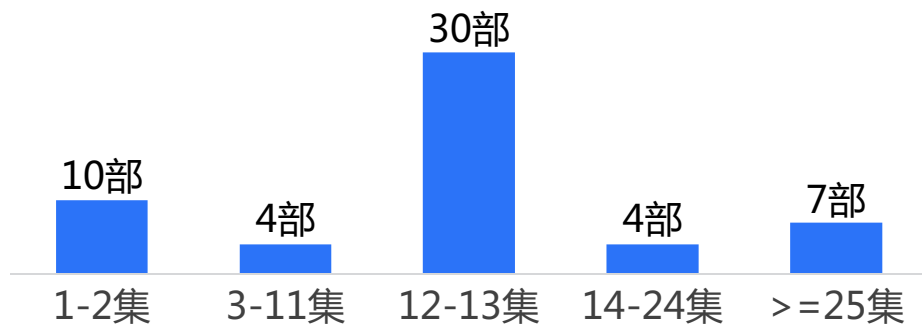
2025H1各平台上新日漫独播部数及占比



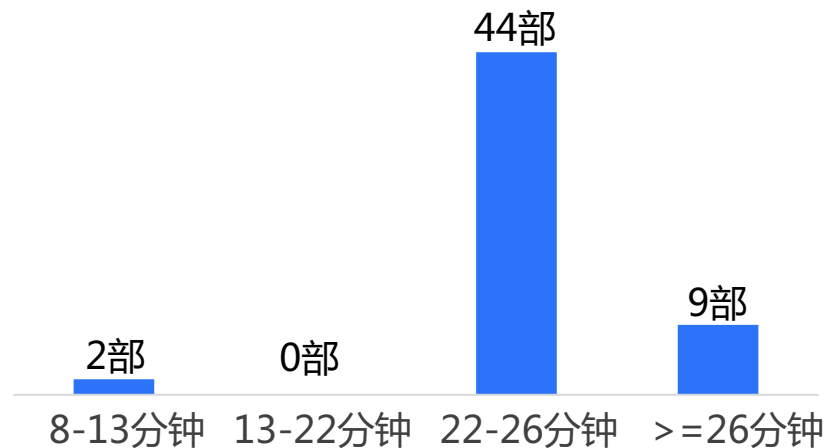
- 日漫上线量虽有所缩减，但独播比例仍维持高位，2023年以来上新日漫独播比例稳定在75%以上。
- 2025H1，B站独播比例高达72%，除上新《我独自升级第二季-起于暗影-》等更具确定性的IP续作外，新晋IP《迷途之子!!!!!!》《摇滚乃是少女的爱好》均为B站独播，进入新番榜TOP20内；爱奇艺独播1部《虫王战队超王者冒险·天国》，为日本三大特摄系列之一“超级战队”系列口碑作品《虫王战队超王者》的独立剧场版；优酷独播9部由《泽塔奥特曼合集》等“合集”及“境界”IP系列剧场版构成。

上新内容：单季12-13集、集均时长22-26分钟为普遍标准

2025H1上新日漫已更集数区间分布



2025H1上新日漫集均时长区间分布



- 2025H1上新日漫共55部，其中剧场版/特别篇（1-2集）10部，优酷集中上线《境界剧场版》第1-4部均为2010年之前的作品。
- 上新日漫依旧以单季12-13集为主，共30部，在上新内容中占比55%；新作如《魔女与使魔》《坂本日常》《dr. stone 石纪元第4季》《夏日口袋》单季长度在14-19集之间。25集及以上的日漫中，除新作《宝可梦地平线第1季》《樱桃小丸子第四季》上、下外，其余节目多为经典IP“合集”内容。
- 上新日漫集均时长主要集中在22-26分钟，共44部、占比80%；集均时长≥26分钟的9部均为剧场版。

日漫新番内容趋势总结

上新：日漫、国漫上新

- 22年日漫上线量极度收缩，国漫迅速崛起；23年起年日漫、国漫的上新比例趋于稳定，25H1长视频平台共上新日漫55部，国漫163部。
- B站担当日漫的上新主力，25H1共上新日漫43部，在新番中占比达65%；而爱奇艺、优酷、腾讯视频的国漫上新数量大幅领先日漫。

发行：独播、拼播趋势

- 2021-2023年上新日漫的独播占比由88%降至76%，2024-2025H1上新日漫独播比例稳定在75%左右。
- 2025H1B站上新日漫独播占比高达72%，优酷上新日漫独播占比为64%，爱奇艺、腾讯视频日漫新番则以拼播为主。

内容：集数、时长分布

- 2025H1，上新日漫番剧依旧以单季12-13集、集均时长22-26分钟为主。上新剧场版包括《境界》剧场版第1-4部、《角落小伙伴电影版蓝色月夜的魔法之子》《亚刻奥特曼大电影超次元大决战！光与暗的亚刻》等。

重要声明

云合数据是国内首家基于机器学习计算“正片有效播放”的数据公司，实现了网络点击量去水分，力求为行业评估影视作品的网络真实播放表现提供标尺。本报告由云合数据制作，所提供数据来源于云合·四象分析系统（EVA）、云合·四象全舆情系统（EPS）。

在任何情况下，本报告仅供读者参考，本公司不对任何人因使用本报告中的任何内容所引发的相关争议或法律后果负任何责任。

未经允许，不得对本报告进行加工和改造；欢迎转载和引用，并注明报告出处“云合数据”。



云合数据·服务号



云合工具箱·小程序

行业趋势

产品体验（EVA、EPS）

青云高校合作

商务合作

长剧、短剧、微剧、综艺、电影、动漫、少儿、纪录片

全网·霸屏榜

热播榜：新剧、新综、综N代、动漫

动漫·新番榜

少儿IP榜

全舆情热度

云合评级：剧集、综艺

集均V7、V30榜单

播后评估

待播预测